

ESSZÉK SZERB ÉS MAGYAR ÍRÓKRÓL – Munkásságának 30. évfordulóját ünnepelte nemrégiben Sava Babić a *Pet više pet* (Öt meg öt) című könyvének újjáédesített bemutatójával. A kötetet, amelyben Hamvas Béláról, Déry Tiborról, Lukács Györgyről, Illyés Gyuláról, Hubay Miklósról, Milorad Pavićról, Tomislav Ketigról, Vasko Popáról és Danko Popovićről olvashatunk esszék, tanulmányokat, Božidar Kovačec és Miodrag Radović méltatta.

Ivan Balazević festő a kötet illusztrációk anyagaként elkészítette a szóban forgó írók portréját, amelyet a jubileumi könyvbemutatón is megtekinthetett a közönség. A tárlatot Tolnai Ottó nyitotta meg.

Sava Babić kötetének bemutatóját hamarosan Budapesten és Belgrádban is megrendezik.

EGRIEK, ZALAEGRSZEGIEK ÚJVIDÉKEN – Az egeri színház először, a zalaegerszegiek régi ismerősként léptek fel Újvidéken. Shakespeare *Vízkereszt* vagy amit akartok című vígjátékát Galí László rendezésében a szerb színház kistermében táblás ház nézte s fogadta lelkes tapsal. Az itt talán sohasem játszott történet meszeszerű fordulatosságával, a mű színpadra állításának egyszerűségével és tanulságos ésszerűségével, valamint néhány kiváló színészi alakítással nyerte meg a közönség tetszését. Elsősorban a shakespeare-i filozófiát közvetítő Bohócot játszó Sziki Károlyra fogunk emlékezni meg a remek Böffen Tóbiás–Keszeg András duóra, melyben az előbbi vendégként, „testhez álló” szerepben, igen jól, Soltis Lajos tolmácsolja, társa pedig a pókhasú Tóbiást cingárságával ellenállhatatlan komikummal ellenpontoszó Bakody József volt. Éjszakai előadásban az egierek Eörsi István ósabszurdját, a Sírök és kakaót adták.

A zalaegerszegiek a magyar dramaturgia talán leghosszabb életű vígjátékát, Szigligeti Ede Liliomfiját játszották Vándorfi László népszerű-paródiára vett rendezésében. Az Újvidéki Színházban éppen futó A falu rosszával sok rokon vonást mutató előadás, amely a műfaj hazai változatával szemben az eszközök egyneműségével tűnt ki, a közönségnél nagy sikert aratott. Elsősorban a

stílust érző, kiegyensúlyozott együttes jóvoltából, kivált pedig a címszereplő R. Kárpáti Péter csibészes linksége, Csák Zsuzsa szerelmes vénasszony karikatúrája, Palásthy Beának a naiva szerepet komikummal színesítő és Benczedy Sándornak a hatalmaskodással leplezett butaságot megmutató játéka tetszett. – Mindkét magyarországi színház kisebb vajdasági körúton is fellépett. (G)

DANILO KIŠ EMLÉKÉRE – A hang árnyéka címmel február elején irodalmi estet rendezett Budapesten az újonnan indult *Európai utas* című folyóirat szerkesztősége és a Budapesti Ismeretterjesztő Társulat. A tavaly elhunyt íróról Eörsi István, Esterházy Péter, Konrád György, Petri György, Rajk László és Stojan Vujičić emlékezett meg.

ÚJ KÉPTÁR – Új képtár nyílt Újvidéken a Vajdasági Közművelődési Közösség székházában, a Most – Híd. A képtárvon Milan Konjović önarcképeiből nyílt kiállítás, amelyeket a most 93 éves művész 1915 és 1980 között készített. Az új képtárban a tervek szerint műalkotásokat is árusítanak, könyvbemutatókat és kamarahangversenyeket szerveznek.

A TOPOLYAI VIDEOTÁBOR HÍREI – Az idén is megrendezik a topolyai amatőr videotábort. A szervezők meghirdették a forgatókönyv-pályázatot video-kordokumentumok, rövid videojátékfilmek és kísérleti videoalkotások készítésére. A videodokumentumfilmek pályázatára olyan forgatókönyveket várnak, amelyek Vajdaság politikai, történelmi és néprajzi eseményeit és jelenségeit rögzítik, elemzik és dolgozzák fel. A rövidjátékfilm kategóriájában olyan forgatókönyvek jöhetnek számításba, amelyeket a szerzők saját munkáik alapján vagy irodalmi alkotásokat követve készítenek. A videofilm hosszúsága nem haladhatja meg a harminc percet, és a pályázóknak figyelembe kell venniük a tábor szűkös anyagi lehetőségeit, azaz műszaki, anyagi és színészi igényekben mértéktartóknak kell lenniük a projektumoknak. A kísérleti videofilmek kategóriájában olyan forgatókönyv benyújtását várják a szervezők, amely új módszerek